

Il est Bel et Bon – Pierre Passereau – Chantatouille Thuiskoor factsheet

Il est Bel et Bon

I est bel est bon, bon, bon, commère, mon mari, Il était deux femmes toutes d'un pays, Disant l'une à l'autre avez bon mari? Il ne me courrouce ne me bat aussi. Il fait le ménage, Il donne aux poulaillies, Et je prends mes plaisirs. Commère c'est pour rire Quand les poulaillies crient: Co, co, co, co, de, petite coquette, qu'est ceci?	“moet je horen, mijn man is een knappe, goede vent” Er waren twee vrouwen van het platteland, Zegt de een tegen de ander: “Heb jij een goede man?” “Hij maakt me niet boos, hij slaat me ook niet. Hij zorgt voor het huishouden, hij voert de hennen en ik neem mijn pleziertjes. Is het niet om te lachen, beste, wanneer de jonge hennen tokken: Co, co, co, kleine flirt, wat is dat toch?”
--	---

Uitspraak

Voor de uitspraak kan je luisteren naar deze [franse dame](#) op Chorale Francaise.

Oorsprong

Verschenen in een liedboek gepubliceerd in Parijs door Pierre Attaignant in 1534. Korte ritmische liederen met klanknabootsingen en soms sexueel getinte verwijzingen waren naast dansmuziek erg populair aan de Europese hoven. Passereau pakte het genre op in navolging van Janequin, die reeds eerder (1515) op wat beschaafdere wijze met dit lichtere genre experimenteerde in [le chant des oiseaux](#). Onomatopeia werden ritmisch ingezet en gaven uitdrukking (vaak komisch) aan wat niet met zoveel woorden verteld kon worden. Of het nu gaat om het nabootsen van vogels, muziekinstrumenten, wind, machinerie of andere activiteiten, onomatopeia zijn ook nu nog geliefd bij jong en oud. Hier een voorbeeld (lijkend op dat van Il est bel et bon – vrouwen die over de liefde praten) met Judy Garland die de [Trolley Song](#) zingt uit Meet me in St Louis. (*Klang klang klang went the trolley, ding ding ding went the bell...*)



Oefenen

Zing mee met de performance video van de [King's Singers](#) of oefen mee met het Clement Janequin ensemble met behulp van deze [animated score](#). Losse bladmuziek vind je [hier](#). Stemmen zijn ook apart in te oefenen via [vrijeschoolliederen](#): [hier](#).

